

Pengenalan pemikiran kritis & kreatif

Sinopsis:

Naskhah ini memerihalkan tentang disiplin sains pemikiran (kritis dan kreatif) secara teoritis, konseptualis dan praktis. Memandangkan, naskhah seumpama ini tidak banyak di pasaran, penulis terpanggil untuk menggarap bahan teks secara ilmiah berdasarkan pengalaman, pembacaan dan perbincangan kritis dengan beberapa pengamat sains pemikiran. Topik-topik yang dipaparkan dalam naskhah ini merupakan bahan pengajaran bagi kursus Pemikiran Kritis dan Kreatif yang ditawarkan secara elektif di Fakulti Pengurusan dan Pembangunan Sumber Manusia, UTM. Kandungan naskhah ini bukan sahaja sesuai kepada mahasiswa, malah kepada sesiapa saja yang berminat untuk menekuninya. Naskhah ini diharapkan dapat memberi gambaran sebenar kepada pembaca mengenai disiplin sains pemikiran (kritis dan kreatif).

Pengenalan pemikiran kritis & kreatif

Kandungan:

Prakata

BAB 1 FALSAFAH BERFIKIR

Akal dan Penyelesaian Masalah

Tabiat Akal

BAB 2 PERSEPSI LOJIK DAN PROSES BERFIKIR

Sintesis Persepsi

Jenis Persepsi

BAB 3 TEORI OTAK DAN KONSEP PEMIKIRAN

Teori dan Kajian Tentang Otak

Otak dan Pemprosesan Maklumat

BAB 4 KONSEP DAN FUNGSI PEMIKIRAN KRITIS

Pemikiran Kritis dalam Kehidupan

Horizon Pemikiran Kritis

BAB 5 MERANGKA DAN MEMBINA SOALAN KRITIS

Penyoalan dan Pemikiran Kritis

Prinsip Menyoal

BAB 6 MEMBINA KONSEP

Objektif Membina Konsep

Penggunaan Konsep

BAB 7 MEMBINA HUJAH

Kategori Hujah

Ciri Hujah yang Berkesan

BAB 8 ANALISA SUMBER MAKLUMAT

Bentuk Komunikasi dan Penyampaian Maklumat

Sumber Mendapatkan Maklumat

BAB 9 PEMIKIRAN KREATIF: KONSEP DAN FUNGSI

Teori Pemikiran Kreatif

Teknik Menerbitkan Idea Kreatif

BAB 10 TEKNIK BERFIKIR KREATIF

Objektif Menggunakan Teknik Pemikiran Kreatif

Pertalian Teknik, Kemahiran Mikro-Makro dan Kebolehan Kreatif

BAB 11 TEKNIK PEMIKIRAN KREATIF KENDIRI

Model Pemikiran Kreatif Kendiri

Teknik dan Fungsi Pemikiran Kreatif Kendiri

BAB 12 TEKNIK PEMIKIRAN KREATIF KUMPULAN

Gaya Pengurusan Sesebuah Kumpulan

Motivasi dan Kreativiti

BAB 13 CoRT 1 PARADIGMA PERSEPSI-KREATIF

Mengapa Kaedah CoRT?

Cort 1 dan Konteks Penggunaan

BAB 14 CoRT 4 PARADIGMA KREATIF

Alat CoRT 4

BAB 15 PEMIKIRAN KRITIS DAN KREATIF

Idea: Sumber Berfikir Kritis dan Kreatif

Idea Kritis dan Kreatif

Bibliografi

Indeks